ОБРАТНОЕ СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ СВЕТАМИ И КЕЛИМ



Раньше я называл это явление "Обратная зависимость между светами и келим", но это не совсем правильно, ибо только келим могут "зависеть" от света, а не наоборот. Поэтому, лучше назвать это "Обратное соотношение".

Всё, что существует - это, по сути, только Эйн Соф и Его творение, определяемое общим понятием "кли" или "келим". Когда мы говорим Творец, аШем, АВАЯ, Элоhим, ЭhЙЕ, АДНИ и все остальные имена Творца, то все они ТОЛЬКО "вкусы" восприятия теми или иными слоями наших келим единого, неделимого света Эйнсоф. Все они - ОДЕЯНИЯ на Эйн Соф. А поэтому нет, НЕ СУЩЕСТВУЕТ Бога, а есть тончайшее свечение неделимого света вечной жизни Эйн Соф.

А творение, кли, должно трансформировать своё кли, созданное на получение, в те же келим (!), но с намерением отдачи. Нет, таким образом, и иных келим, чем те, что создал сам Эйн Соф. Мы называем Эйн Соф по-разному. Как в мире объективной реальности в общем аспекте, так и в слоях восприятия внутри человека, мы даём ему имя, каким его воспринимаем в наших келим. В мире восприятий Ацилут - его имя Маацил (от корня "ацил"), в мире Брия он проявляется творению в силе имени Борэ (собственно: Творец, Создатель), в мире Йецира - Йоцер (Формодающий, а в Асия - Осэ (Производящий деяния).

Но есть ТОЛЬКО один источник всего существующего: Эйн Соф!
Это важнейшее постижение, которое необходимо пробуждать в себе каждое утро, когда встаёшь с постели, когда идёшь в туалет, когда ешь, пьёшь, дурачишься с детишками, короче говоря, в любых ситуациях надо ставить это постижение, ощущение этого постижения краеугольным камнем, основанием своих келим.

На этом только станешь строить своё вечное, духовное, истинное ТЕЛО. Это именно то, что поставил себе на шкале душ ПЕРВЫМ из всех душ сам Йешуа. А поэтому, твоё духовное тело будет связано с ТЕЛОМ Йешуа, соединяясь тем самым с Эйнсоф - с вечным, БЛАГОДАТНЫМ существованием.

Зачем же, тогда нам изучать имена Творца, представляющие только одеяния на Эйн Соф всевозможного уровня? - А как, скажи мне, иначе, сможешь продвигаться к Эйн Соф, чем ОДЕТЫЙ в одеяния, в защитные комбинезоны имен Творца? Как можешь смотреть в полдень, в разгар южного летнего дня, на солнце без защитных очков. Ведь оно ослепляет. А если подольше посмотришь, то и сгоришь! А что же говорить о гигантской силе света с приближением к Эйн Соф!

И вот, чтобы ПРЕДОТВРАТИТЬ возможное "сгорание", "ослепление", сделал Творец так, что человек может увидеть от Эйн Соф только то его свечение, уровень которого он постиг в своих келим. А то высшее свечение, что ещё не постиг, просто проходит беспрепятственно через человека, не задерживаясь в нём, а потому и безопасное - ведь нет у него на это соответствующих келим. И вот тот человек, остаётся в неведении о Эйн соф, о тех его вкусах, постижениях, на которые у него нет развитых келим отдачи. А поэтому слышишь, что говорят "я не верю в Бога" и т.п.

Но знай, что нет никакого Бога, куда бы ты ни ринулся, даже в самые "крайние" уголки вселенной, чтобы там его сияние было ИНАЧЕ, чем и здесь на земле!!! А все эти сказки, что традиционники, церковь, синагога рассказывают народу о потустороннем мире, что вот "там будет", наконец, хорошо, это от незнания структуры мироздания. Ведь они в своё время расправлялись со всеми инакомыслящими, всеми, кто знал БОЛЬШЕ, чем их средневековое мракобесие, христианской инквизицией - Джордано Бруно, Галилей. А еврейской инквизицией жестоко расправлялись с Спиноза, Ариэль д'Акоста (оба из Амстердама), Рамхаль (тоже жил и писал в Амстердаме).

Но и здесь на земле, Эйн Соф светит так же ярко, со всей силой, что и в самом величественном месте своего нахождения в Гальгальта А"К. То есть, начиная от КАВ и вниз. То есть, есть только Эйн Соф и твоё кли!

И что же от тебя требуется для прихода в полное с ним соответствие? Построить с Ним зрелые взаимоотношения. Но как? По той же схеме, как Он построил и миры, свои одеяния. И вот это тебе даст, как ничто иное, как полнейшее знание и восприятие принципа "Обратное соотношение между светами и келим"! То есть, это и будет "обратной связью" между тобой и Эйн Соф!

А теперь раскрой и РАСКРУТИ сам этот ключевой вопрос, знание которого у всех весьма поверхностное (даже у тех, кто изучает Каббалу уже десятками лет! И я знаю, о чём говорю). И какой потрясающий эффект будет от этого изучения! Сначала не смущайся делать рисунки, если это тебе поможет, но потом уходи от них и больше не возвращайся к ним! А вместо них строй внутри себя всю шкалу ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ светов и келим. И вот, "конечным пунктом" этого изучения будет, когда сможешь уже воссоздать всю картину этого взаимодействия внутри себя. Как, например, гроссмейстер по шахматам может внутри себя воспроизвести всю игру, которую провёл с противником. А поэтому, для него уже и не станет проблемой воспроизводить внутри себя и позиции на многих шахматных досках, когда даёт сеанс одновременной игры.

И вот, также, как и шахматист прекрасно знает наименование каждой клетки на шахматной доске: например, C3, D4 и т.д., также и ты должен сразу же ВНУТРИ себя тут же знать в "какой клетке" твоих келим при их исправлении, входит какой свет.

Например, в кли бина Хохмы (то есть частная кли бина в кли Хохма, а поэтому пишем Хохма с заглавной буквы, пока, чтобы не ошибиться). Какой свет туда приходит? Он всегда ОДИН и ТОТ ЖЕ! Но я не стану забегать вперёд - это всё постепенно придёт.

И вот придёт момент, когда твоё духовное восприятие станет таким усовершенствованным, таким тонким, что сможешь определять (и ощущать) свет в твоём кли до, как говорится, "микронов"! Вот из этого увидишь, что приближение к Источнику, постепенное, а поэтому и твоё ощущение Его развивается. И вот ты сможешь тогда развить в себе ясное духовное воображение - а это и есть связь с Эйн Соф, изнутри.

Свет располагается снизу вверх от самого слабого к самому сильному: нэфэш, руах, нэшама, хайа и йехида. А келим начинаются от самых лёгких, тонких, а ниже - всё более утолщённые, с большей толщиной желания, авиюта: от кли кетер до кли малхут.

И ещё вот что, если представишь картину келим для наглядности в виде шахматной доски (в разных вариантах: 5х5 - как пять стадий, или 10х10 или как только три келим с тремя светами: НэХ"И со светом нэфэш, ХаГа"Т со светом руах, ХаБа"Д со светом нэшама - то есть келим в общем аспекте после Цимцум Бэт, ведь в общем аспекте у нас до гмар тикун не больше, чем 3 келим!), то при таком представлении кли кетер - ВСЕГДА СПРАВА, а слева от него - кли хохма, а ещё левее - кли бина и т.д. А в самом конце слева каждого кли - малхут этого кли.

И теперь принимайтесь за эту замечательную работу и активно включайся в изучение этой величайшей темы, от изучения низшими которой Эйн Соф получает НАИБОЛЬШЕЕ НАСЛАЖДЕНИЕ!